

CRONATUR PANEL

Revestimientos acústicos ecológicos



Acondicionamiento acústico con Cronatur Panels de la sede central de HP (Hewlette Packard) en San José de Costa Rica. (Costa Rica).

Los elementos **CRONATUR PANEL**, el cuadrado, el rectángulo y el triángulo recto, absorbentes y decorativos, están enfocados para hacer diseños murales y acústicos personalizables, con tres elementos modulares repetibles en dimensiones compatibles y una amplia paleta de colores para ejecutar composiciones audaces y sutiles.

La combinación de pura lana virgen y un sustrato de PET, dos conceptos diferentes de porosidad y densidad, reducen los tiempos de reverberación de los recintos con productos ecológicos, reciclables y biodegradables.

Los elementos **CRONATUR PANEL**, mediante diseños geométricos sencillos e innovadores, son una alternativa interesante para la realización de revestimientos acústicos decorativos de fuerte impacto visual y ambiental. Su facilidad de aplicación y la calidad natural de sus materiales, les permiten ser coherentes en cualquier contexto de interiorismo, tanto de prestigio como de otro nivel, e ideales para arquitectos, decoradores y diseñadores de interiores, etc.

ESPECIFICACIONES

Composición	Pura lana virgen y Pet acústico.
Espesor	12 mm.
Reciclabilidad	La lana biodegradable, Pet reciclable 100%.
Flamabilidad	Bs1 d0.
Solidez del color	Totalmente estable a la luz.
Medioambiente	Reciclable 100 %.
Bordes	Sin revestir.
Mantenimiento	Limpiar con un aspirador o con un paño humedecido sin frotar excesivamente.
VOC	Sin formaldehído. 100 % sin VOC.
Instalación	Instalar con un adhesivo viscoso tipo masilla.



200 x 200 mm



200 x 400 mm



200 x 200 mm



220 x 200 mm



220 mm^Ø

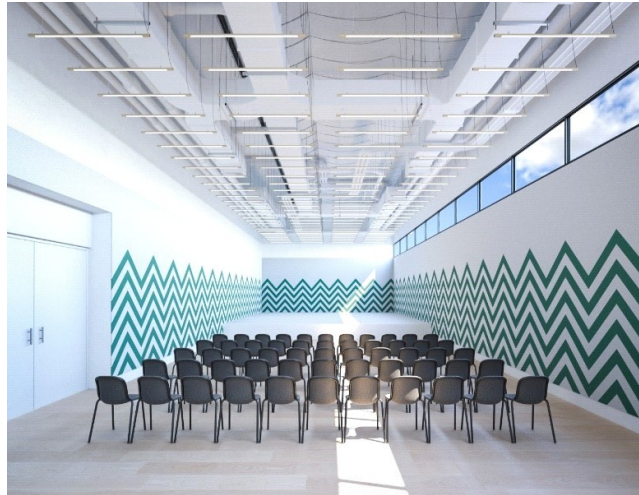
Otras medidas bajo pedido



Rectángulos

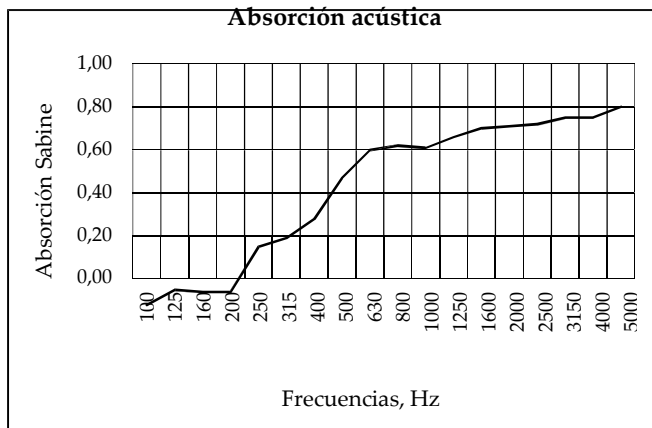
PROPIEDADES

- Excelente capacidad de absorción a bajas y medias frecuencias.
- No absorbe humedad ni es putrescible.
- No se deshilacha. Resistente al polvo.
- No constituye alimento para insectos y roedores.
- No desprende partículas. Es un producto inocuo. No irrita las mucosas ni la piel.
- Fáciles de instalar.



Rectángulos

Absorción acústica:



F (Hz)	α	F (Hz)	α
100	0,02	800	0,76
125	0,09	1000	0,75
160	0,08	1250	0,80
200	0,08	1600	0,84
250	0,29	2000	0,85
315	0,31	2500	0,86
400	0,42	3150	0,89
500	0,61	4000	0,89

Rw = 0,61 Sabine – NRC = 0,65



Cuadrados, triángulos y rectángulos

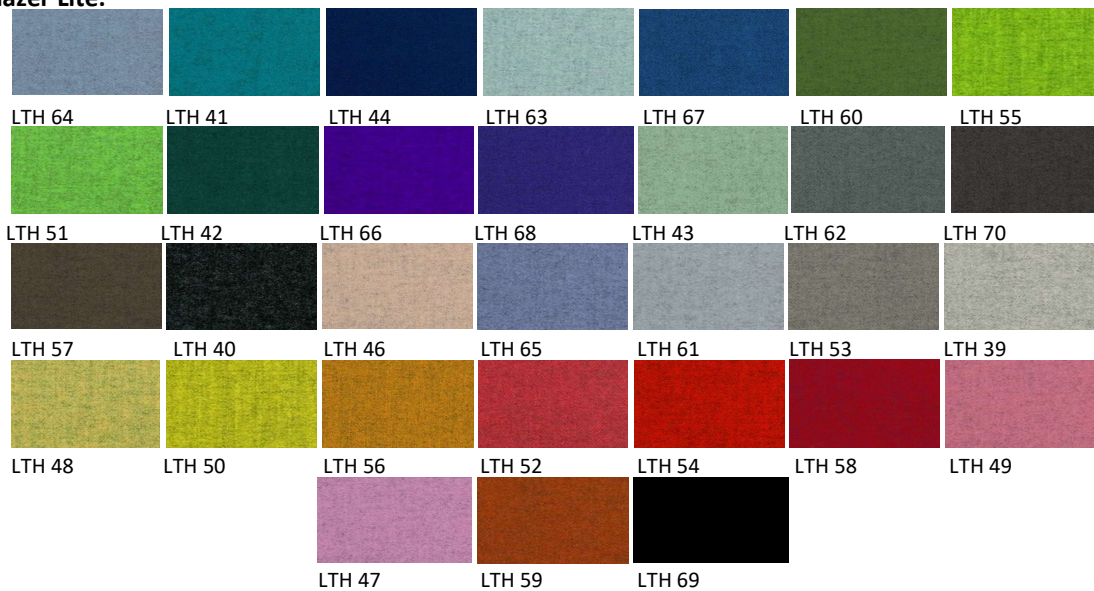
CÓMO INSTALAR

Recomendamos utilizar masilla o mástic acrílico en cartucho, de elevado tack, para adherir directamente las baldosas a la pared.

- Asegurarse de que la superficie esté plana, firme y libre de polvo y grasa.
- Trazar una o varias líneas verticales y horizontales en la pared como referencia o bien, reglas metálicas que sirvan de guía y apoyo durante el proceso de instalación de las baldosas. Se recomienda a 200 mm del suelo para evitar daño con los equipos de limpieza o zapatos.
- Aplicar, presionando el émbolo del cartucho, 3 pequeños puntos de masilla, a modo de triángulo, sobre la cara posterior de la baldosa. Presionarla ligeramente contra la pared hasta ubicarla correctamente. Debido al bajo peso de la baldosa, quedará fijada. Normalmente, en 3 horas estará totalmente fijada.
- Empezar a instalar desde el suelo, siguiendo la línea horizontal.
- Instalar las baldosas en líneas horizontales para asegurar la horizontalidad.
- Aconsejamos utilizar guantes de látex para la manipulación.

Colores de los tejidos:

Blazer Lite:



MAYOR INFORMACION CONSULTAR:



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

Jirón Tomás Ramsey 930 Oficina 805 Magdalena del Mar
 Teléfono 51 1 635 3485 kankio@kankio.com www.kankio.com